



UPUTSTVO ZA IZRADU PROJEKTA I MASTER RADA

Poštovani kolega/koleginice,

čestitam Vam na uspešno završenim studijama i ispunjenju svih obaveza koje su prethodile završetku. Sada Vas očekuje novo poglavlje – izrada projekta i master rada, u okviru koga je važno da pristupite sistematično, odgovorno i u skladu sa akademskim pravilima.

Prema *Pravilniku o prijavi, izradi i odbrani master rada, Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja, Novi Sad*, master rad je samostalan istraživački ili stručni rad studenta master akademskih studija, izrađen u pisanoj formi, iz naučne oblasti kojoj pripada studijski program. Kandidat mora u radu dokazati da vlada područjem kome pripada tema njegovog master rada i metodama naučnoistraživačkog ili stručnog rada.

Master rad mora da predstavlja sadržinski zaokruženi i metodološki korektno napisan samostalan istraživački ili stručni rad kandidata, koji ukazuje:

- da je kandidat na master studijama stekao potrebna znanja iz područja fizičkog vaspitanja i sporta,
- da zna da na metodološki pravilan način rešava različite istraživačke probleme,
- da vlada metodama istraživačkog ili stručnog rada i
- da je osposobljen da samostalno vodi sve faze istraživačkog ili stručnog procesa, predviđene projektom master rada.

Master rad mora biti napisan u skladu sa važećim pravopisnim normama srpskog jezika i tehnički pravilno oblikovan.

Pre pristupanja izradi master rada, student je dužan da izradi projekat master rada, koji predstavlja inicijalni korak u procesu izrade završnog rada. Projekat se prijavljuje putem Vašeg portala kao ispit u okviru predmeta „Završni rad“. Tek nakon što projekat bude odobren od strane katedre i bude imenovana komisija, student može započeti izradu završnog master rada.

U nastavku su predstavljene smernice koje imaju za cilj da olakšaju i unaprede proces pripreme i izrade projekta i master rada, a koje predstavljaju sažet prikaz osnovnih pravila u skladu sa APA standardom (*American Psychological Association*), dok su detaljna uputstva dostupna u zvaničnom priručniku *Publication Manual of the American Psychological Association: 7th Edition*.

Srećno!

TEHNIČKE KARATERISTIKE

Master rad kandidat piše jednostrano na hartiji A4 formata.

Na jednoj strani ne treba da je više od 50 redova.

<i>Margine</i>	2,54 cm (1 inč) sa svih strana
<i>Stranice</i>	numerisane (naslovna strana i sadržaj se ne numerišu)
<i>Prvi red u paragrafu</i>	svaki prvi red uvučen (0.5 inča, tab) Bez dodatnih praznih redova između pasusa.
<i>Font</i>	preporučeni fontovi su: Calibri (11), Arial (11), Lucida Sans Unicode (10), Times New Roman (12), Georgia (11)
<i>Naslov</i>	veličina slova (karaktera) 14 tačaka (sve velikim slovima, bold, centrirano)
<i>Podnaslov</i>	veličina slova (karaktera) 14 tačaka (samo prvo slovo veliko, bold, levo poravnanje)
<i>Osnovni tekst</i>	veličina slova (karaktera) 12 tačaka, obostrano poravnanje, dvostruki prored (<i>line spacing</i> - 1,5 lines ili double)
<i>Prored u tabelama</i>	može biti 2, 1.5 ili 1
<i>Poravnanje</i>	<i>Justify</i> (obostrano poravnanje)

NASLOVNA STRANA

Naslovna strana mora da sadrži:

- Naziv institucije u kojoj će se realizovati projekat;
- Ime i prezime kandidata;
- Naslov rada, koji mora biti tačan, informativan, bez praznina.
- Ispod naslova u zagradi napisati: (Projekat master rada);
- Mesto i godina pisanja projekta.

Primer naslovne strane projekta
(eksperimentalni):

UNIVERZITET U NOVOM SADU
FAKULTET SPORTA I FIZIČKOG VASPITANJA

PETAR PETROVIĆ

RAZLIKE U MOTORIČKIM SPOSOBNOSTIMA
KOŠARKAŠA U ZAVISNOSTI OD POZICIJE
(Projekat master rada)

Novi Sad, 2025.

Primer naslovne strane finalne verzije:

UNIVERZITET U NOVOM SADU
FAKULTET SPORTA I FIZIČKOG VASPITANJA

PETAR PETROVIĆ

RAZLIKE U MOTORIČKIM SPOSOBNOSTIMA
KOŠARKAŠA U ZAVISNOSTI OD POZICIJE:
SISTEMATSKI PREGLED

Mentor:
(zvanje, titula ime i prezime)

Novi Sad, 2025.

Primer naslovne strane projekta
(sistematski pregled):

UNIVERZITET U NOVOM SADU
FAKULTET SPORTA I FIZIČKOG VASPITANJA

PETAR PETROVIĆ

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI KOŠARKAŠA U
ZAVISNOSTI OD POZICIJE: SISTEMATSKI
PREGLED
(Projekat master rada)

Novi Sad, 2025.

Primer naslovne strane finalne verzije:

UNIVERZITET U NOVOM SADU
FAKULTET SPORTA I FIZIČKOG VASPITANJA

PETAR PETROVIĆ

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI KOŠARKAŠA U
ZAVISNOSTI OD POZICIJE: SISTEMATSKI
PREGLED

Mentor:
(zvanje, titula ime i prezime)

Novi Sad, 2025.

SADRŽAJ

Reč "SADRŽAJ" centrirano.

Ispod reči "SADRŽAJ" sasvim levo početi poglavlja koja obeležavati arapskim brojevima i tačkom, a njihovi delovi (potpoglavlja) u produžetku.

Poglavlja pisati velikim slovima, a potpoglavlja malim slovima (prvo slovo veliko).

Prored: prored (*line spacing*) 1,5 lines.

Prilikom pisanja rada potrebno je da naslove poglavlja i potpoglavlja označite korišćenjem opcije *Heading* (npr. Heading 1, Heading 2) u Word-u, jer se samo na taj način kasnije može automatski generisati sadržaj rada (Table of Contents). Koraci:

1. Napišite naslov poglavlja (npr. UVOD, METOD, REZULTATI).
2. Obeležite tekst naslova mišem.
3. U meniju **Home (Početak)** u delu **Styles (Stilovi)** izaberite:
 - **Heading 1** – za glavna poglavlja
 - **Heading 2** – za potpoglavlja
 - **Heading 3** – za niže nivoe potpoglavlja

Na ovaj način Word prepoznaje strukturu rada.

Napomena: sadržaj se radi na kraju. Koraci:

1. Postavite kursor na mesto gde želite da bude **Sadržaj** (obično na početku rada).
2. Idite na karticu **References (Reference)**.
3. Kliknite **Table of Contents (Sadržaj)**.
4. Izaberite **Automatic Table**.

Word će automatski ubaciti sadržaj na osnovu naslova koji su označeni kao **Heading**.

Ukoliko kasnije dodate nova poglavlja ili promenite numeraciju stranica:

1. Kliknite na **Sadržaj**.
2. Izaberite **Update Table**.
3. Odaberite **Update entire table**.

Sadržaj će se automatski ažurirati.

Primer sadržaja za projekat:
(eksperimentalni):

SADRŽAJ	
1.0 UVOD.....	3
1.1 Istorijat košarke.....	
1.2. Pozicije u košarci.....	
1.3. Motoričke sposobnosti.....	
1.4. Dosadašnja istraživanja.....	
2.0 PROBLEM, PREDMET I CILJ	
3.0 HIPOTEZE ISTRAŽIVANJA.....	
4.0 METOD ISTRAŽIVANJA.....	
4.1. Uzorak ispitanika.....	
4.2. Uzorak mernih instrumenata.....	
4.3. Organizacija merenja i testiranja.....	
4.4. Eksperimentalni tretman.....	
4.5. Kontrolni program.....	
4.6. Metode obrade podataka.....	
5.0 ZNAČAJ ISTRAŽIVANJA ZA TEORIJU I PRAKSU.....	
6.0 LITERATURA.....	

Primer sadržaja za finalnu verziju:

SADRŽAJ	
1.0 UVOD.....	3
1.1 Istorijat košarke.....	
1.2. Pozicije u košarci.....	
1.3. Motoričke sposobnosti.....	
1.4. Dosadašnja istraživanja.....	
2.0 PROBLEM, PREDMET I CILJ	
3.0 HIPOTEZE ISTRAŽIVANJA.....	
4.0 METOD ISTRAŽIVANJA.....	
4.1. Uzorak ispitanika.....	
4.2. Uzorak mernih instrumenata.....	
4.3. Organizacija merenja i testiranja.....	
4.4. Eksperimentalni tretman.....	
4.5. Kontrolni program.....	
4.6. Metode obrade podataka.....	
5.0 DISKUSIJA.....	
6.0 ZAKLJUČAK.....	
7.0 LITERATURA.....	

Primer sadržaja za projekat:
(sistematski pregled):

SADRŽAJ	
1.0 UVOD.....	3
1.1 Istorijat košarke.....	
1.2. Pozicije u košarci.....	
1.3. Motoričke sposobnosti.....	
2.0 PROBLEM, PREDMET I CILJ	
3.0 METOD ISTRAŽIVANJA.....	
4.0 ZNAČAJ RADA ZA TEORIJU I PRAKSU.....	
5.0 LITERATURA.....	

Primer sadržaja za finalnu verziju:

SADRŽAJ	
1.0 UVOD.....	3
1.1 Istorijat košarke.....	
1.2. Pozicije u košarci.....	
1.3. Motoričke sposobnosti.....	
2.0 PROBLEM, PREDMET I CILJ	
3.0 METOD ISTRAŽIVANJA.....	
4.0 REZULTATI.....	
5.0 DISKUSIJA.....	
6.0 ZAKLJUČAK.....	
6.0 LITERATURA.....	

PLAGIJARIZAM

U skladu sa članom 11. *Kodeksa o akademskom integritetu* Univerziteta u Novom Sadu, u naučnoistraživačkom i stručnom radu nije dozvoljeno: plagiranje, lažno autorstvo, izmišljanje i krivotvorenje rezultata i autoplagiranje.

Navedene vrste neakademskog ponašanja se odnose na seminarski, diplomski, završni, master i specijalistički rad, magistarsku tezu, doktorsku disertaciju, dodatak diplomi, rad u časopisu, udžbenik, monografiju, poglavlje u zbornicima i druge pisane radove članova akademske zajednice.

Plagijarizam predstavlja predstavljanje tuđih reči, ideja, podataka ili rezultata kao sopstvenih, bez odgovarajućeg navođenja izvora. Takva praksa predstavlja kršenje akademske etike i osnovnih principa naučnog rada. Bez obzira na to da li je plagijarizam učinjen namerno ili nenamerno, on se smatra neetičnim postupkom jer autoru originalnog rada uskraćuje priznanje za njegov doprinos.

Da bi se plagijarizam izbegao, neophodno je pravilno citirati i navoditi sve izvore koji su korišćeni prilikom izrade rada. To uključuje navođenje izvora prilikom direktnog citiranja, parafraziranja ili korišćenja tuđih ideja i podataka. U akademskim radovima preporučuje se korišćenje standardizovanih stilova citiranja, kao što je APA stil, kako bi se jasno naznačilo poreklo korišćenih informacija.

Poštovanje pravila citiranja i navođenja izvora predstavlja osnovni princip akademske čestitosti i ključan element kvalitetnog rada. Student koji preuzima tekst bez odgovarajućeg citiranja može snositi akademske posledice.

Kako bi se izbegao plagijarizam i osiguralo pravilno navođenje korišćenih izvora, u nastavku su predstavljene smernice za citiranje i pisanje referenci prema APA standardu.

1. Jedan autor

- Ilić (2019) ističe da redovna fizička aktivnost doprinosi pravilnom razvoju dece.
- Redovna fizička aktivnost doprinosi pravilnom razvoju dece (Ilić, 2019).

2. Dva autora

Navode se oba prezimena svaki put.

- Stojanović i Pavlović (2021) naglašavaju značaj razvoja osnovnih motoričkih veština u ranom uzrastu.
- (Stojanović & Pavlović, 2021)

3. Tri ili više autora

Navodi se prezime prvog autora + et al.

- Nikolić et al. (2020) su utvrdili da školski programi vežbanja mogu značajno unaprediti motoričke sposobnosti.
- (Nikolić et al., 2020)

4. Direktan citat (doslovno preuzimanje)

- Ilić (2019) navodi da je „fizička aktivnost jedan od ključnih faktora zdravog razvoja dece“ (p. 37).

ili

- „Fizička aktivnost je jedan od ključnih faktora zdravog razvoja dece“ (Ilić, 2019, p. 37).

5. Više izvora u istoj zagradi

Izvori se pišu po abecednom redosledu prema prezimenu prvog autora:

- (Ilić, 2019; Nikolić et al., 2020; Stojanović & Pavlović, 2021)

6. Više radova istog autora iz različitih godina

Navode se godine redom (hronološki).

Primer u rečenici: Kovačević (2018, 2021) ukazuje na značaj razvoja motoričkih sposobnosti u ranom detinjstvu. Primer u zagradi: (Kovačević, 2018, 2021)

7. Autori sa istim prezimenom

Bez obzira na godinu rada, u tekstu se navodi inicijal i prezime.

- (M. Petrović, 2019)
- (S. Petrović, 2021)

ili u rečenici:

- M. Petrović (2019) naglašava značaj razvoja koordinacije.
- S. Petrović (2021) ukazuje na važnost ravnoteže u ranom uzrastu.

Ukoliko se oba rada navode u istoj zagradi redosled se i dalje određuje abecedno prema inicijalu imena.

- (M. Petrović, 2019; S. Petrović, 2021)

8. Strani autori

Prezimana stranih autora ostaju u originalnom obliku (Barnett, Stodden, Robinson).

U tekstu se mogu uklopiti u srpsku rečenicu, ali se prezime ne menja i ne transkribuje izuzev u slučaju ako se tekst piše na ćirilichnom pismu, tada se imena autora moraju transkribovati.

Jedan strani autor

- Barnett (2016) ističe značaj razvoja fundamentalnih motoričkih veština u detinjstvu.
- Razvoj fundamentalnih motoričkih veština ima važnu ulogu u fizičkom razvoju dece (Barnett, 2016).

Dva strana autora

- Stodden i Goodway (2007) naglašavaju povezanost motoričkih veština i fizičke aktivnosti kod dece.

ili

- (Stodden & Goodway, 2007)

Tri ili više autora

Navodi se prezime prvog autora + et al.

- Robinson et al. (2015) ukazuju na značaj ranog razvoja motoričke kompetencije.

ili

- (Robinson et al., 2015)

9. Organizacije

Kada je organizacija autor koristi se naziv organizacije umesto prezimena autora.

Ukoliko organizacija ima poznatu skraćenicu, prvo se navodi pun naziv i skraćénica a kasnije u tekstu se navodi samo skraćénica.

- World Health Organization (WHO, 2020) naglašava značaj redovne fizičke aktivnosti.

ili na kraju rečenice (World Health Organization [WHO], 2020)

Nakon prvog navođenja koristi se samo skraćénica.

- WHO (2020) ističe da fizička aktivnost doprinosi očuvanju zdravlja.

ili

- Fizička aktivnost doprinosi očuvanju zdravlja (WHO, 2020)

Ukoliko organizacija nema poznatu skraćenicu tada se uvek koristi pun naziv organizacije.

- (Ministry of Health of Serbia, 2021)

10. Sekundarno citiranje

Prema smernicama APA standarda, sekundarno citiranje treba izbegavati kada god je to moguće. Sekundarno citiranje koristi se kada niste čitali originalni izvor, već ste ga pronašli citiranog u drugom radu. Tada se u tekstu navodi originalni autor, a zatim „citirano prema“ i autor rada koji ste zapravo čitali.

Primer u rečenici

- Stodden (2008, citirano prema Marković, 2021) ističe značaj motoričke kompetencije u razvoju fizičke aktivnosti kod dece.

Primer u zagradi (Stodden, 2008, citirano prema Marković, 2021)

Važno pravilo za literaturu

U spisku literature navodi se samo izvor koji ste stvarno čitali.

- Marković, D. (2021). Naslov rada. Izdavač.

Originalni izvor Stodden (2008) se ne navodi u literaturi, jer ga niste direktno koristili.

UPOTREBA PRVOG ILI TREĆEG LICA

U akademskom pisanju prema APA standardu moguće je koristiti i prvo i treće lice, ali se preporučuje jasan i neutralan stil pisanja.

APA 7 dozvoljava upotrebu prvog lica, naročito kada autor opisuje sopstveno istraživanje. Prvo lice se koristi jer jasno pokazuje ko je sproveo istraživanje.

Primeri:

- U ovom istraživanju ispitali smo uticaj inovativnih modela vežbanja na motoričke sposobnosti dece.
- U radu analiziramo rezultate dobijene tokom eksperimentalnog programa.
- Cilj ovog istraživanja bio je da ispitamo efekat programa vežbanja.

Treće lice

U mnogim radovima se i dalje koristi neutralan stil bez „ja“ ili „mi“.

Primeri:

- U ovom radu ispituje se uticaj inovativnih modela vežbanja na motoričke sposobnosti dece.
- Cilj istraživanja bio je da se ispita efekat programa vežbanja.
- Rezultati istraživanja ukazuju na značajno poboljšanje motoričkih sposobnosti.

Trrebalo bi izbegavati neformalno prvo lice:

- Ja sam u ovom radu istraživao...
- Mi smo odlučili da uradimo eksperiment...

TABELE

Numeracija i naslov tabele

Tabele se numerišu redosledom pojavljivanja u tekstu. Broj tabele navodi se iznad tabele (npr. **Tabela 1**), dok se naslov piše u narednom redu, **italic**, sa velikim početnim slovom prve reči. Tabela mora biti pomenuta u tekstu pre nego što se prikaže.

Tabela 1

Deskriptivni statistički pokazatelji fundamentalnih motoričkih veština ispitanika

Struktura tabele

APA 7 preporučuje **minimalan broj linija**:

Dozvoljene su samo:

- gornja linija
- linija ispod zaglavlja kolona
- donja linija

Ne koriste se vertikalne linije.

Varijabla	M	SD
Lokomotorne veštine	35.42	4.21
Manipulativne veštine	31.18	3.75

Legenda. M = aritmetička sredina; SD = standardna devijacija.

Napomena ispod tabele (Legenda)

Ukoliko je potrebno dodatno pojašnjenje skraćenica, simbola ili pojedinih vrednosti u tabeli, koristi se Legenda (eng. *Note*), koja se navodi ispod tabele.

Široke tabele mogu biti prikazane u horizontalnoj (pejzažnoj) orijentaciji stranice. Ukoliko tabela i u tom formatu ne može da stane na jednu stranicu, preporučuje se da se stubna (leva) kolona ponovi na svakoj narednoj stranici radi lakšeg praćenja podataka. Ako je tabela istovremeno i veoma široka i veoma dugačka, preporučuje se da se podeli u više odvojenih tabela.

Primeri:

Table 1

Frequencies and Chi-Square Results for Belief Perseverance in Attitudes Toward Celebrities (N = 201)

Source	Do not believe		Unsure		Believe		$\chi^2(2)$
	n	%	n	%	n	%	
Media reports	17	8.46	140	69.65	44	21.89	124.75*
Family reports	47	23.38	106	52.74	48	23.88	34.06*
Friends' reports	42	20.90	112	55.72	47	23.38	45.52*
Caught by media	19	9.45	82	40.80	100	49.75	54.00*
Celebrity display of behavior	12	5.97	61	30.35	128	63.68	101.22*

* p < .001.

Table 2

Means, Standard Deviations, and Two-Way ANOVA Statistics for Study Variables

Variable	SMT		Control		ANOVA			
	M	SD	M	SD	Effect	F ratio	df	η^2
Psychological strain								
Time 1	0.24	0.30	0.22	0.29	G	2.82	1,151	.02
Time 2	0.16	0.27	0.27	0.32	T	0.38	2,302	.00
Time 3	0.16	0.26	0.26	0.31	G × T	4.64**	2,302	.03
Emotional exhaustion								
Time 1	2.82	1.47	2.50	1.25	G	0.32	1,151	.00
Time 2	2.55	1.31	2.47	1.28	T	6.59**	2,302	.04
Time 3	2.36	1.39	2.43	1.16	G × T	3.89*	2,302	.03
Depersonalization								
Time 1	1.20	1.09	1.12	1.05	G	0.07	1,149	.00
Time 2	1.13	1.07	1.25	1.16	T	0.67	2,302	.00
Time 3	1.00	0.93	1.24	0.93	G × T	3.04*	2,302	.02

Note. N = 153. ANOVA = analysis of variance; SMT = stress management training group; Control = wait-list control group; G = group; T = time.

* p < .05. ** p < .01.

FIGURE

Prema APA standardu, figure obuhvataju sve vizuelne prikaze: grafikone, dijagrame, fotografije, ilustracije, mape i slike.

Figure se numerišu redosledom pojavljivanja u tekstu.

Naslov ide ispod broja figure i piše se italik.

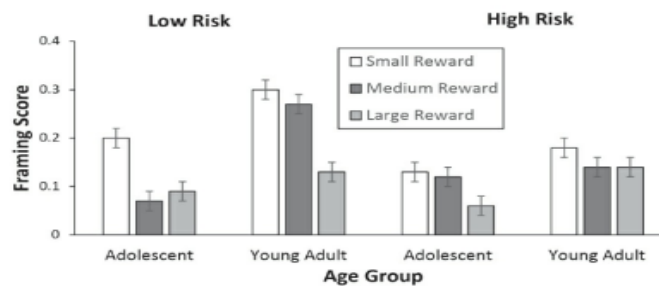
Ukoliko je potrebno dodatno objašnjenje, piše se „**Legenda**“ (eng. Note) ispod figure.

Figura mora biti pomenuta u tekstu (npr.: Odnos između motoričke kompetencije i fizičke aktivnosti prikazan je na Slici 1.).

Primeri:

Figure 1

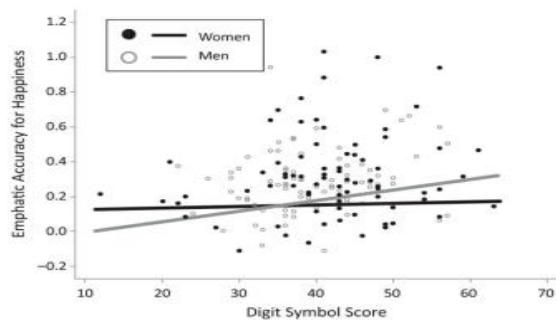
Framing Scores for Different Reward Sizes



Note. Framing scores of adolescents and young adults are shown for low and high risks and for small, medium, and large rewards. Framing scores were calculated as the proportion of risky choices in the gain frame from the proportion of risky choices in the loss frame. Error bars show standard errors.

Figure 2

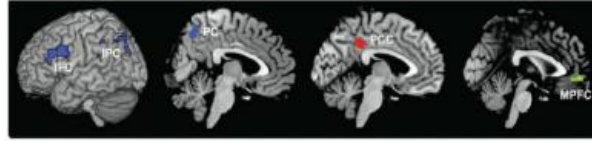
Association Between Perceptual Speed and Empathic Pattern Accuracy for Happiness



Note. Each dot represents an individual participant. Scores for empathic pattern accuracy for happiness were obtained in a zero-order multilevel model in which a target's self-reported happiness was the only predictor of a rater's perceptions (the estimate plotted on the y-axis is equivalent to β_{00} in Equation 4). Among men, higher levels of digit symbol performance were associated with higher empathic pattern accuracy for happiness in daily life (gray line). Among women, the association was not significant (black line).

Figure 3

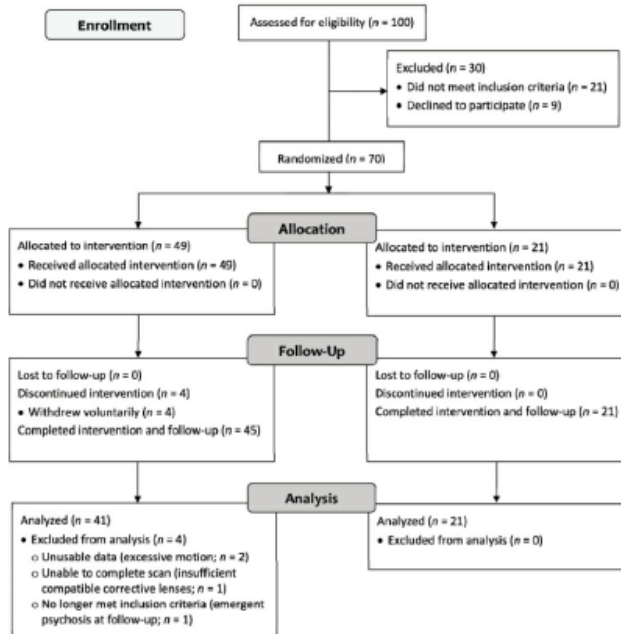
Brain Regions Sensitive to Ratings of Dehumanization, Liking, and Similarity to the Self



Note. Brain regions where activity is sensitive to parametric ratings of dehumanization (blue), liking (red), and similarity to the self (green) are shown. Dehumanization and liking are thresholded at $p < .05$, corrected; similarity is thresholded at $p < .001$, uncorrected. IFC = inferior frontal cortex; IPC = inferior parietal cortex; PC = precuneus; PCC = posterior cingulate cortex; MPFC = medial prefrontal cortex.

Figure 7.5

CONSORT Flowchart of Participants



REFERENCE

Na kraju rada navodi se lista referenci, koja sadrži sve izvore koji su citirani u tekstu rada. Lista referenci treba da bude naslovljena REFERENCE i organizovana abecednim redom prema prezimenu prvog autora.

Reference se ne označavaju rednim brojevima.

Kada u listi referenci ima više radova istog autora, oni se pišu hronološki prema godini objavljivanja, počev od najstarijeg ka najnovijem.

Kada u listi referenci ima više radova istog autora iz iste godine tada se dodaju slova a, b, c posle godine (2015a; 2015b) i isto se tako citira u tekstu.

Prvi red svake reference poravnava se sa levom marginom, dok se svi naredni redovi uvlače.

U programu Word podešava se tako što se označi ceo tekst liste referenci, a zatim izabere:

Paragraph → **Special** → **Hanging** → **1.27 cm**.

U daljem tekstu biće prikazani primeri pravilnog navođenja referenci prema APA 7 standardu.

Knjiga

Struktura:

Autor, A. A. (Godina). *Naslov knjige*. Izdavač.

Primer:

Gallahue, D. L., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). *Understanding motor development*. McGraw-Hill.

Elektronska knjiga

Struktura

Autor, A. A. (Godina). *Naslov knjige*. Izdavač. URL ili DOI

Primer 1 (sa linkom)

Gallahue, D. L., Ozmun, J. C., & Goodway, J. D. (2012). *Understanding motor development*. McGraw-Hill. <https://example.com>

Primer 2 (sa DOI)

Bompa, T., & Buzzichelli, C. (2019). *Periodization: Theory and methodology of training*. Human Kinetics. <https://doi.org/xxxxx>

Naučni članak

Struktura:

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Godina). Naslov rada. *Naziv časopisa, volumen(broj)*, stranice. DOI

Primer:

Robinson, L. E., Stodden, D. F., Barnett, L. M., Lopes, V. P., Logan, S. W., Rodrigues, L. P., & D'Hondt, E. (2015). Motor competence and its effect on positive developmental trajectories of health. *Sports Medicine*, 45(9), 1273–1284. <https://doi.org/xxxxx>

Ukoliko je članak prihvaćen za objavljivanje, ali još nije objavljen, koristi se oznaka “in press” ili “u štampi”.

Primer:

Stodden, D. F., & Goodway, J. D. (in press). Motor competence and physical activity in children. *Journal of Motor Development*. <https://doi.org/xxxxx>

Petrović, M., & Jovanović, A. (u štampi). Uticaj fizičke aktivnosti na razvoj motoričkih sposobnosti dece. *Fizička kultura*.

Citiranje u tekstu

Engleski

Stodden & Goodway (in press)... ili na kraju rečenice (Stodden & Goodway, in press).

Srpski

Petrović & Jovanović (u štampi)... ili na kraju rečenice (Petrović & Jovanović, u štampi)

***napomena:** ukoliko članak ima od 3 do 20 autora pišu se imena svih autora a ukoliko ima više od 20 pišu se imena prvih 19 autora, zatim tri tačke, pa ime poslednjeg autora tako da ukupno bude 20 autora. Isto pravilo važi i za knjigu.

Primer:

Smith, J. A., Johnson, L. B., Williams, R. C., Brown, T. D., Jones, M. E., Garcia, F. G., Miller, H. H., Davis, K. I., Rodriguez, P. J., Martinez, S. K., Hernandez, L. L., Lopez, M. M., Gonzalez, N. N., Wilson, O. O., Anderson, P. P., Thomas, Q. Q., Taylor, R. R., Moore, S. S., Jackson, T. T., ... Thompson, Z. Z. (2021). Global patterns of physical activity and health outcomes in children and adolescents: A multinational study. *Journal of Physical Activity and Health*, 18(4), 455–467. <https://doi.org/10.1123/jpah.2021-1234>

Poglavlje u knjizi

Struktura:

Autor poglavlja. (Godina). Naslov poglavlja. U: Inicijal. Prezime urednika (Ur.), *Naslov knjige* (str. xx–xx). Izdavač.

Primer:

Barnett, L. (2016). Fundamental movement skills. U: D. Stodden (Ur.), *Motor development in children* (str. 45–60). Routledge.

Internet izvor

Struktura:

Organizacija ili autor. (Godina/datum). Naslov stranice. URL

Ukoliko je u pitanju izveštaj ili publikacija (PDF / knjiga / smernice) navodi se samo godina.

Primer:

World Health Organization. (2020). *Guidelines on physical activity and sedentary behaviour*. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240015128>

Ukoliko je u pitanju članak ili vest na sajtu navodi se godina, mesec i dan.

Primer:

World Health Organization. (2022, October 5). Physical activity and health. *World Health Organization*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

Ministarstvo omladine i sporta. (2021, 12. maj). Strategija razvoja sporta u Republici Srbiji. Ministarstvo omladine i sporta.

<https://www.mos.gov.rs>

Primer liste referenci:

- Barnett, L. M., Lai, S. K., Veldman, S. L., Hardy, L. L., Cliff, D. P., Morgan, P. J., Zask, A., Lubans, D. R., Shultz, S. P., & Okely, A. D. (2016). Correlates of gross motor competence in children and adolescents. *Sports Medicine*, 46(11), 1663–1688. <https://doi.org/10.1007/s40279-016-0495-z>
- Bokan, B. (2013). *Teorija i metodika fizičkog vaspitanja*. Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.
- Bompa, T., & Buzzichelli, C. (2019). *Periodization: Theory and methodology of training*. Human Kinetics.
- Clark, J. E., & Metcalfe, J. S. (2002). The mountain of motor development. U: J. Clark & J. Humphrey (Ur.), *Motor development: Research and reviews* (str. 163–190). NASPE.
- Goodway, J. D., Ozmun, J. C., & Gallahue, D. L. (2019). *Motor development in children*. Human Kinetics.
- Joksimović, A., & Petrović, M. (2018). Uticaj fizičke aktivnosti na razvoj motoričkih sposobnosti kod dece školskog uzrasta. *Fizička kultura*, 72(1), 45–56.
- Logan, S. W., Robinson, L. E., Wilson, A. E., & Lucas, W. A. (2012). Getting the fundamentals of movement: A meta-analysis of the effectiveness of motor skill interventions. *Journal of Physical Activity and Health*, 9(3), 1–12. <https://doi.org/10.1123/jpah.9.3.1>
- Milanović, Z., Sporiš, G., & Trajković, N. (2012). Differences in physical fitness between Croatian children and adolescents. *Kinesiology*, 44(1), 56–63.
- Nićin, Đ. (2000). *Antropomotorika*. Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.
- Robinson, L. E., Stodden, D. F., Barnett, L. M., Lopes, V. P., Logan, S. W., Rodrigues, L. P., & D'Hondt, E. (2015). Motor competence and its effect on positive developmental trajectories of health. *Sports Medicine*, 45(9), 1273–1284. <https://doi.org/10.1007/s40279-015-0351-6>
- Stanković, D. (2014). Uticaj fizičkog vežbanja na motorički razvoj dece. *Fizička kultura*, 68(2), 112–120.
- Trajković, N., Milanović, Z., & Sporiš, G. (2016). Effects of physical activity on motor competence in children. *Kinesiology*, 48(1), 45–52.
- World Health Organization. (2020). *Guidelines on physical activity and sedentary behaviour*. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240015128>